

WÓJT GMINY DOBRE
05-307 Dobre
ul. Tadeusza Kościuszki 1
woj. mazowieckie
GKI 271.18.2018

Dobre, dnia 10.09.2018r.

Dotyczy: „Adaptacja II cz. Budynku z przeznaczeniem na powiększenie Muzeum Konstantego Laszczki” Nr ref. GKI 271.18.2018

WYJAŚNIENIE TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Zamawiający – Gmina Dobre ul. T. Kościuszki 1, 05-307 Dobre zawiadamia, że wpłynął wniosek o wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

Na podstawie przepisu art. 38 ust. 2 w związku z art. 38 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164 z późn.zm.), zwanej dalej „ustawą Pzp”, Gmina Dobre przekazuje treść zapytania z wyjaśnieniem:

Pytanie nr 1:

Pkt 36 kosztorysu ofertowego „zagospodarowanie terenu zielenią niską z małą architekturą” nic nigdzie na ten temat nie znalazłem i proszę o podanie zakresu prac wraz z roślinnością i elementami małej architektury.

Odpowiedź na pytanie nr 1 :

Odpowiedź na pytanie nr 1 zawarto w załączniku nr 1 do niniejszego wyjaśnienia

Pytanie 2

W kosztorysie ofertowym nie znalazłem wykonania podbitki, czy jej nie wykonujemy?

Odpowiedź na pytanie nr 2

Podbitka ma być wykonana, należy uwzględnić jej wykonanie w kosztorysie ofertowym.

Pytanie nr 3

W kosztorysie ofertowym nie znalazłem wykonania sufitu podwieszanego z płyt gk, jednak jest on w dokumentacji projektowej. Jak to się ma do realizacji, czy ważniejszy jest kosztorys czy projekty?

Odpowiedź na pytanie nr 3

Wykonawca powinien uwzględnić w kosztorysie ofertowym koszt wykonania sufitu podwieszanego z płyt gk.

Jednocześnie Zamawiający informuje, że zmienia termin składania i otwarcia ofert.

Termin składania ofert upływa w dniu 14.09.2018 r o godzinie 12:00
Termin otwarcia ofert nastąpi w dniu 14 .09.2018r o godzinie 12:30

WÓJT

Tadeusz Gałązka

PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA INWESTYCJI : ZAGOSPODAROWANIE TERENU PRZY SPOŁECZNYM MUZEUM
KONSTANTEGO LASZCZKI W DOBREM
ADRES INWESTYCJI : DZIAŁKA NR 1261/1
INWESTOR : GMINA DOBRE
ADRES INWESTORA : UL. T. KOŚCIUSZKI 1, 05-307 DOBRE
BRANŻA : ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

PROJEKTANT : MGR INŻ. ARCH. KRAJ. HELENA JANOWSKA-KRYSZCZUK
SPECJALNOŚĆ : ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

PODPIS :

CZĘŚĆ I. WSTĘP

1. Dane ogólne

1.1. Obiekt

Terenem realizacji projektu jest działka o numerze ewidencyjnym 1261/1 o łącznej powierzchni 922,83 m² w miejscowości Dobre. Teren znajduje się przy Społecznym Muzeum Konstantego Laszczki. Teren nie jest obecnie zagospodarowany. Teren użytkowany jest przez mieszkańców Gminy jako teren wypoczynkowy.

1.2. Lokalizacja

Teren znajduje się przy Społecznym Muzeum Konstantego Laszczki w Dobrem przy ul. J. Kilińskiego 1a.

1.3. Charakterystyka obiektu

Po stronie Północnej teren sąsiaduje z ulicą Kościuszki. Od strony wschodniej i południowej z terenem Urzędu Gminy Dobre. Od strony zachodniej znajduje się zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna .

Zbiory muzeum poświęcone są osobie Konstantego Laszczki - malarza, rzeźbiarza i grafika, rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Siedzibą placówki są pomieszczenia Gminnego Ośrodka Kultury. Muzeum powstało w 1971 roku, głównie dzięki staraniu Jana Zycha - kierownika tutejszej szkoły oraz przyjaciela artysty, a także zorganizowanego przez niego Społecznego Komitetu Muzeum Laszczki. Jego początek dały prace artysty i pamiątki po nim, przekazane tutejszej szkole w 1968 roku.

Wśród prac znalazły się rzeźby, płaskorzeźby, medaliony oraz plakaty, przedstawiające m.in. Józefa Piłsudskiego, Stefana Batorego, Mikołaja Kopernika, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Stanisława Wyspiańskiego oraz rodzinę artysty, a także sceny rodzajowe i tematykę symboliczną oraz sakralną. Zbiory sztuki uzupełniono o zdjęcia, dyplomy, odznaczenia oraz materiały biograficzne.

CZĘŚĆ II. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA

1. Dane ogólne

1.1. Uzasadnienie kompozycji projektu

Głównym celem projektu jest poprawa jakości życia mieszkańców poprzez stworzenie miejsca, które pozwoli na wygodny i swobodny wypoczynek mieszkańców oraz zwiększenie atrakcyjności muzeum. Miejsce to będzie połączeniem infrastruktury turystycznej powiatu i gminy. Zagospodarowanie terenu ma również podnieść wartość estetyczną danego miejsca oraz miejscowości. Projekt zapewnia możliwość korzystania z przestrzeni swobodnie osobom niepełnosprawnym poprzez brak barier terenowych.

Obiekt ten stanowi zaplecze muzeum dzięki poszerzeniu oferty. Zagospodarowanie terenu tworzy nowe możliwości spędzania czasu oraz organizację wystaw, wernisaży na świeżym powietrzu.

W północnej części terenu znajduje się budynek muzeum. W centralnej części terenu znajduje się trawnik rekreacyjny. Dzięki zaprojektowanemu kształtowi umożliwi on zbieranie ludzi w tym miejscu i stanowi pewnego rodzaju scenę.

Układ komunikacyjny na terenie skweru pozwala na swobodną i szybką komunikację. Główny ciąg pieszy prowadzi wzdłuż zachodniej części terenu.

Dla zwiększenia komfortu na terenie planuje się nasadzenia z dekoracyjnych krzewów. Rośliny izolują wnętrze stwarzając miłe lekko zacienione miejsce, które wpłynie na poprawę samopoczucia.

Zastosowanie danych roślin ma nie tylko za zadanie podnieść walory estetyczne, ale również zwiększyć bioróżnorodność terenu. Min. wabiąc ptaki dzięki swoim owocom stanowiącym dla nich pokarm oraz stwarzać odpowiednie warunki do zasiedlania i gniazdowania ptaków. Dobór gatunkowy oraz kompozycja mają również zapewnić ograniczenie pielęgnacji tego terenu, gdyż zastosowane gatunki są gatunkami odpornymi na warunki atmosferyczne.

Całość założenia jest uzupełniona przez ustawione ławek stojaka na rowery i koszy na śmieci, które pozwolą na wygodne użytkowanie terenu.

1.2. Uzasadnienie wyboru i lokalizacji urządzeń oraz doboru gatunkowego

Elementy wyposażenia

Ławki zostały umieszczone wkoło wzdłuż głównego ciągu pieszo-jezdnego w zachodniej części. Taka lokalizacja umożliwi nie tylko wypoczynek na miejscu, ale również szybką komunikację z wejściem do budynku dla czekających na dane wydarzenie.

Stojak na rowery zaprojektowano za budynkiem muzeum w części parkingowej.

Roślinność

Układ roślinności został zaprojektowany tak, aby wytyczyć wnętrza i rozdzielić poszczególne strefy rekreacji i wypoczynku. Drzewa rozmieszczono na całym terenie dbając o to, aby w przyszłości dawały cień w strefach wypoczynku oraz podkreślały ciągi piesze.

Do nasadzeń wybrano gatunki odporne na czynniki atmosferyczne oraz nie wymagające specjalnej pielęgnacji. Kluczem w doborze gatunków jest dekoracyjność i przydatność przyrodnicza. Gatunki drzew oraz krzewów mają dekoracyjne owoce, które również będą ozdobą w zimę. Większość wybranych gatunków przebarwia się bardzo atrakcyjnie na jesieni. Część gatunków posiada zimozielone liście.

1.3. Bilans terenu

Bilans projektowanego terenu zestawiony został w tabeli nr 1

Tabela nr 1

Rodzaj pokrycia terenu	Powierzchnia w m ²
Nasadzenia z krzewów, ściółkowanie kruszywem	193,00
Powierzchnie trawiaste	241,00
Razem:	434,00m²

1.4. Zakres robót

Zakres prac:

- Montaż ławek, stojaka na rowery oraz koszy na śmieci;
- Ustawienie obrzeży typu ekobord oraz wyłożenie agrotkaniną;
- Nasadzenia z krzewów wraz z wysypaniem kruszywa;
- Wykonanie trawników.

Specyfikacja techniczna obejmuje (według Wspólnego Słownika Zamówień CPV):

- 45122700-2 - roboty w zakresie kształtowania terenu;
- 45112710-5 - roboty w zakresie kształtowania terenów zielonych.

1.5. Harmonogram prac

Planowany jest następujący harmonogram prac:

- Montaż ławek, stojaka na rowery i koszy na śmieci;
- Ustawienie obrzeży typu ekobord oraz wyłożenie agrotkaniną;
- Nasadzenia z krzewów, wraz z wysypaniem kruszywa;
- Wykonanie trawników.

2. Materiały

2.1. Elementy małej architektury oraz wymagania ich dotyczące

Ławki z oparciem - 5 szt.

Dane podstawowe:

Długość: 180 cm
Wysokość całkowita 80 cm;
Wysokość siedziska 44 cm;
Głębokość siedziska 45 cm;

Wykonanie:

Konstrukcja stalowa, całość malowana (opcja ocynkowana) Fot.9 Przykładowe zdjęcie

Elementy drewniane – drewno iglaste
Podstawy - profil stalowy



Kosze na śmieci - 2 szt.

Dane podstawowe:

Wysokość 76 cm;
Średnica daszka 45 cm;
Pojemność 40 L

Wykonanie:

Konstrukcja stalowa, malowana proszkowo

Sposób mocowania : przez przykręcenie;
Wkład z blachy ocynkowanej z popielnicą.



Fot.10 Przykładowe zdjęcie

Stojak na rowery

Dane podstawowe:

Konstrukcja stalowa lub żeliwna
Kolor czarny
Szerokość 35 cm ;
Długość 250 cm ;

Całość malowana proszkowo;
Mocowanie poprzez zabetonowanie;
Ilość miejsc parkingowych - 5



Fot.10 Przykładowe zdjęcie

2.2. Materiał roślinny

Tabela nr 3 Drzewa i krzewy projektowane

Lp.	Nazwa gatunkowa		Pojemnik	wielkość roślin (cm)	liczba sztuk
	Nazwa łacińska	Nazwa polska			
Drzewa projektowane					
1	<i>Prunus xeminens</i> 'Umbraculifera'	wiśnia osobiwa 'Umbraculifera'	C50	O 8-10 Pa 200-220	2
2	<i>Catalpa bignonioides</i> 'Nana'	Katalpa "Nana" NANA Kulista szczepiona 90 cm	C15	130-160	3
Krzewy projektowane					
3	<i>Forsythia</i> 'Maluch'	forsycja 'Maluch'	C-2	20-25	5
4	<i>Picea abies</i> 'Little Gem'	świerk pospolity <i>Little Gem</i> '	C-2	15-20	3
5	<i>Picea glauca</i> 'Conica'	Świerk biały 'Conica'	C-4	30-40	8
6	<i>Physocarpus opulifolius</i> LADY IN RED 'Tuilad' PBR	pęcherznica kalinolistna LADY IN RED 'Tuilad'.	C-2	65-75	5
7	<i>Thuja occidentalis</i>	Żywotnik zachodni - DANICA –miniaturowa kulka	C-4	15-25	10
8	<i>Thuja occidentalis</i> <i>Thuja Golden Tuffet</i>	Żywotnik zachodni 'Golden Tuffet' <i>Miniaturowa Pufa Pomarańczowa.</i>	C-4	15-25	10
9	<i>Picea mariana</i> 'Nana'	świerk czarny 'Nana'	C-2	15-20	4
11	<i>Berberis thunbergii</i> 'Bagatelle'	berberys Thunberga 'Bagatelle'	C-4	10-20	10
12	<i>Berberis thunbergii</i> 'Goldalita'	berberys Thunberga 'Goldalita'	C-4	15-25*	10
13	<i>Syringa meyeri</i> 'Palibin'	Lilak Meyera 'Palibin'	C-12	30-40	3
15	<i>Euonymus alatus</i>	PŁONĄCY KRZEW Trzmielina oskrzydłona	C-3	30-40	4
	<i>Salix Intergra</i> "Hakuro Nishiki" forma na paliku	Wierzba japońska HAKURO NISHIKI na paliku	C-3	130-150	4

2.2.1. Wymagania dotyczące materiału roślinnego

Dostarczone sadzonki powinny być zgodne z normami: PN-87/R-67023, PN-87/R-67022, właściwie oznaczone, tzn. muszą mieć etykiety, na których podana jest nazwa łacińska, odmiana oraz producent. Sadzonki roślin powinny być prawidłowo uformowane z zachowaniem pokroju i barwy

charakterystycznej dla gatunku i odmiany. Dopuszczalne jest zastąpienie odmiany podobną, zachowującą ten sam pokrój i rozmiary.

Krzewy powinny charakteryzować się następującymi cechami:

- system korzeniowy powinien być skupiony i dobrze rozwinięty, na korzeniach głównych powinny występować liczne korzenie boczne;
- dostarczony materiał powinien być pojemnikowany;
- krzewy powinny posiadać co najmniej 3-5 pędów.

Wady niedopuszczalne:

- silne uszkodzenia mechaniczne roślin;
- ślady żerowania szkodników;
- oznaki chorobowe;
- zwiędnięcie i pomarszczenie korzeni i części nadziemnych;
- uszkodzenie lub przesuszenie bryły korzeniowej.

2.4.2. Materiały pomocnicze oraz wymagania ich dotyczące

Zestawienie materiałów pomocniczych podano w tabeli nr 4.

Tabela nr 4

Rodzaj materiału	Ilość zużytego materiału
Obrzeże typu ekobord + kotwy 4 sztuki na 1 mb obrzeża	180 mb
Agrotkanina 70g	280 m ²
Szpilki do agrotkaniny o długości 12 cm	1080 szt.
Kruszywo jasne o frakcji 8-16mm,	4 m ³
Kruszywo ciemne (kora kamienna o frakcji 11-32	6 m ³
Mieszanka traw 1	5 kg (1kg/50m ²)
Paliki do drzewek	5 szt.
Taśma	6 mb
Kora sosnowa	140 l

Obrzeże typu ekobord - Wysokość (+-2 mm): 45 mm, Długość (+-5 mm): 1000 mm, Szerokość (+-2 mm): 80 mm, Kolor: Ciemny grafit

Agrotkanina 70g - Agrotkanina czarna tkana nitka polipropylenowa PP która dodatkowo posiada filtry UV podnoszące jej odporność na promieniowanie UV. Masa powierzchniowa 70 gr/m² +/-5%.

Szpilki do agrotkaniny o długości 12 cm – Szpilki do mocowania agrotkaniny wykonane z PCV o długości 12 cm.

Kruszywo jasne o frakcji 8-16 mm – biały z odcieniami beżu grys typu „biała Marianna”.

Kruszywo ciemne (kora kamienna o frakcji 11-32 mm – Kamień, kruszywo gnejs, łamany.

Kora sosnowa powinna być zapakowana, aby utrzymywała właściwy dla niej poziom wilgoci. Minimalna warstwa kory, która powinna pokrywać podłoże to 7-10 cm. Ściółkowanie należy wykonać wokół drzew – mis. Powinna być kompostowana nie więcej niż raz, aby spełniała swoją fizjologiczną funkcję, czyli lekko zakwaszała glebę. Ponadto kora powinna być gruba, aby dłużej utrzymywała się na terenie.

Paliki do drzew – sosnowe, impregnowane ciśnieniowo o średnicy 7 cm.

Taśma do drzew - wykonana z polipropylenu o szerokości 40 mm.

Mieszanka traw powinna być zapakowana, a na opakowaniu powinny się znajdować następujące informacje: procentowy skład gatunkowy, klasa, norma, według której mieszankę sporządzono oraz zdolność kiełkowania nasion. Preferowany skład gatunkowy mieszanek traw zamieszczono w tabeli nr 5.

Tabela nr 5

Ilość w %	Nazwa polska	Nazwa łacińska
Mieszanka 1		
10	życica trwała	<i>Loliumperenne</i>
30	kostrzewa trzcinowa	<i>Festucaarundinacea</i>
30	kostrzewa czerwona	<i>Festuca rubra</i>
10	kostrzewa owcza	<i>Festucaovina</i>
10	wiechlina łąkowa	<i>Poapratensis</i> ‘
10	kostrzewa różnolistna	<i>Festucaheterophylla</i>

5. Wykonanie robót

5.1. Ogólne zasady wykonywania robót

Wszystkie prace powinny być wykonywane w odzieży ochronnej, z uwzględnieniem przepisów BHP. Wszelkie narzędzia i maszyny służące do wykonywania robót powinny być używane przez osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje i umiejętności. Wszystkie narzędzia i maszyny powinny być używane zgodnie z ich przeznaczeniem.

5.2. Roboty montażowe elementów małej architektury

Miejsce prac montażowych należy zabezpieczyć przed możliwością przebywania na obszarze prowadzenia robót osób niepowołanych. Należy również zabezpieczyć drzewa w bliskim sąsiedztwie przed ewentualnym obiciem, uszkodzeniem pnia.

Montażu dokonać z uwzględnieniem stref użytkowania i bezpieczeństwa, niezwłocznie po dostarczeniu na miejsce zabudowy. Montaż elementów musi odbywać się ściśle wg wytycznych ich producentów, zgodnie z Polską Normą PN-EN 1176-1:2009. Podczas prac należy stosować się do instrukcji montażu danego urządzenia, z wykorzystaniem elementów montażowych producenta. Wykonawca powinien zapewnić instrukcję konserwacji urządzenia, rysunki i schematy niezbędne do konserwacji urządzenia i sprawdzenia prawidłowego działania urządzenia.

Uwaga! Kolejność wykonania robót - montażu urządzeń względem montażu utwardzenia – przeprowadzić zgodnie z wytycznymi producentów.

5.3.1. Bezpieczeństwo i kontrola urządzeń

Bezpieczeństwo oraz prowadzenie okresowych kontroli określone jest przez normy: PN-EN 1176-1 do 7 i PN-EN 1177. Przewidują one trzy rodzaje kontroli urządzeń:

- coroczne kontrola podstawowa - ocena ogólna stanu bezpieczeństwa urządzeń, stanu fundamentów i powierzchni, wszystkie zmiany poziomu bezpieczeństwa po wykonaniu napraw lub wymianie elementów;
- kontrola funkcjonalna – sprawdzenie stanu zużycia i stabilności urządzeń (co najmniej raz na trzy miesiące);
- kontrola bieżąca – poprzez oględziny, wykrycie zagrożeń wynikających ze zużycia elementów lub zniszczenia ich poprzez akty wandalizmu.

5.4. Nasadzenia roślinne

Sadzenie roślin w miarę możliwości powinno odbywać się w dni chłodne i wilgotne. Należy unikać wykonywania nasadzeń w bardzo upalne i słoneczne pory dnia. W przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych, które znacząco mogą wpłynąć na przyjęcie się roślin oraz przyczynić się do degradacji gleby, należy przerwać prace związane z wykonywaniem nasadzeń. Wszystkie nasadzenia jak i wysiew nasion traw wykonywane są wiosną, po ustąpieniu przymrozków

Przed przystąpieniem do sadzenia należy przygotować teren przekopując i grabiąc. Następnie należy ułożyć obrzeże typu ekobord i wyścielić agrotkaniną.

Na 1 metr bieżący obrzeża przypadają 4 kotwy mocujące. Na 1 m² agrotkaniny 6 szt. szpilek kotwiących.

5.4.1. Sadzenie drzew

Drzewa powinny zostać posadzone w miejscu i ilości zgodnej z założeniem projektowym

- Załącznik nr 4 (Rysunek 4 – Nasadzenia)

Sadzenie należy wykonywać partiami, na głębokości podobnej do tej na jakiej rosły rośliny w pojemnikach, przy czym wykop powinien być około 2 raz szerszy od pojemnika. Po włożeniu drzewa do dołu należy go obficie podlać wodą (minimum 15 l wody na roślinę) oraz zapalikować trzema palikami. Następnie zasypać i ugnieść lekko ziemię. Ziemię wokół drzewa należy dokładnie ugnieść, a na koniec powierzchnię misy wyściółkować 10 cm warstwą kory.

5.4.2. Sadzenie krzewów

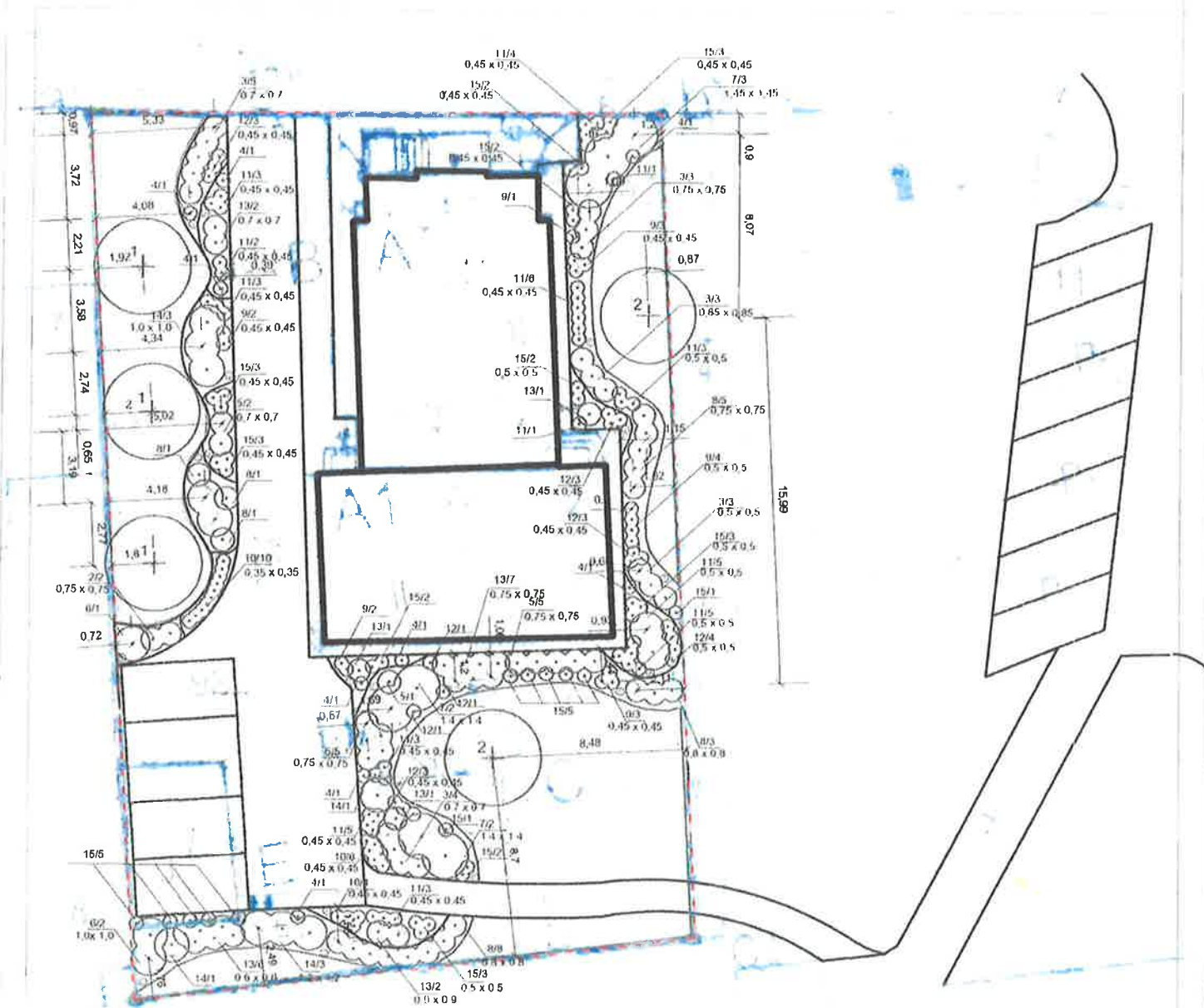
Krzewy powinny zostać posadzone w miejscu i ilości zgodnej z założeniem projektowym

- Załącznik nr 4 (Rysunek 4 – Nasadzenia)

Sadzenie należy wykonywać partiami, na głębokości podobnej do tej na jakiej rosły rośliny w pojemnikach, przy czym wykop powinien być około 10 cm szerszy od pojemnika. Po posadzeniu krzewu należy go obficie podlać wodą (minimum 5l wody na roślinę). Ziemię wokół krzewu należy dokładnie ugnieść, a na koniec powierzchnię między krzewami wyściółkować 5 cm warstwą kruszywa gysu.

5.4.3. Pielęgnacja drzew i krzewów po posadzeniu

Pielęgnacja polega głównie na:



LEGENDA

- Krawężń utwardzenia terenu/ ścieżki
- Granica opracowania
- Obrzeże typu ekobord
- Kruszywo jasne
- Kruszywo ciemne
- Drzewo liściaste projektowane
- Grupa krzewów projektowanych
 1 - Liczba porządkowa wykazu roślin
 50 - Liczba sztuk krzewów w grupie
 0,7 x 0,7 - Odległość sadzenia
- Trawnik projektowany

ZAGOSPODAROWANIE TERENU PRZY BUDYNKU URZĘDU GMINY ORAZ BUDYNKU MUZEUM KONSTANTEGO LASZCZKI m. Dobre, gm. Dobre	
INWESTOR: GMINA DOBRE ul. T. Kościuszki 1. 05-307 Dobre	
TEMAT Nasadenia roślinne	SKALA: 1: 250
AUTOR PROJEKTU: mgr Inż. arch. kraj. Helena Janowska-Kryszczuk <small>OPEN the GREEN Helena Janowska-Kryszczuk ul. Krasińskiego 18/97, 01-581 Warszawa e-mail: biuro@openthegreen.pl tel kom 603112919, NIP 8215454454 REGON 146755857</small>	PODPIS:
BRANZA: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU	
DATA: Styczeń 2018	NR RYS: 4